

General Info

Objectives of the Course

To introduce Roman coins and to read the legends, portraits and personifications when encountering coins.

Course Contents

Introducing Roman coins, their writings and personifications

Recommended or Required Reading

1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Emine Köker Gökçe

Program Outcomes

1. Recognizing the weight units of Roman coins
2. Reading and translating the legends on Roman coins
3. Recognizing the portraits on Roman coins
4. Identifying personifications on Roman coins
5. Strengthening numismatic knowledge through book browsing and museum visits
6. Strengthening numismatic knowledge through book browsing and museum visits

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Coins of the Roman Republic Period	
2	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Personifications on Roman Coins	
3	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Roman Imperial Period weight unit, abbreviations on coins	
4	1 S. Karwise, Antik Nüsmizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Roman Imperial Mints and their abbreviations	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
5	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Greek gods and their personifications in Roman Religion	
6	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Reverse inscriptions on Roman coins	
7	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Values used for coins and coin catalog study	
8				Midterm Exam
9	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Emperor portraits used on Roman coins	
10	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Emperor portraits used on Roman coins	
11	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Roman coin nomenclature	
12	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Roman coin nomenclature	
13	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Roman coin nomenclature	
14	1 S. Karwise, Antik Nümizmatîğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Roman coin nomenclature	

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
15	1 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 2 O. Tekin, Grek ve Roma Sikkeleri, YKY, 1994. 3 Sear 1974 D. R. Sear, Roman Coins and their Values. London 1974. 4 Howgego 1998 C. Howgego, Sikkeler Işığında Eskiçağ Tarihi. Çev. O. Tekin. İstanbul 1998. 5 Erhat 1972 A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü. İstanbul 1972. 6 BMC Pamp. G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins in the British Museum of Lycia, Pamphylia and Pisidia. London 1897.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Roman coin nomenclature	
16				Final Exam	

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Arkeoloji Bölümü / ARKEOLOJİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19
L.O. 1	2	1	3		3	5	1		2		1	2	3	3	5	4		4	
L.O. 2	5	2	2	1				3	1	5	1	4	3			3	3	2	1
L.O. 3	5	2	5	3	5	4		1	4	5	1		2		3	4		5	
L.O. 4	4		2	1	4	3	2	1	1	3	4		3						
L.O. 5	2	5		4		3		2		1	1			2	3		3		1
L.O. 6	1		4		4		4		3	5	5	3	3			3	2	4	4

Table :

- P.O. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.O. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.O. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.O. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.O. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.O. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.O. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.O. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak

sorumluluk alır. Sorumluluđu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.

- P.O. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.O. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.O. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.O. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- L.O. 1 :** Roma sikkeleri ağırlık birimlerini tanıması
- L.O. 2 :** Roma sikkelerini üzerindeki lejantları okuması ve çevirmesi
- L.O. 3 :** Roma sikkeleri üzerindeki portreleri tanıması
- L.O. 4 :** Roma sikkeri üzerindeki personifikasyonları tanımlaması
- L.O. 5 :** Kitap karıştırma ve Müze ziyaretleri ile nümizmatik bilgisinin güçlendirilmesi
- L.O. 6 :** Kitap karıştırma ve Müze ziyaretleri ile nümizmatik bilgisinin güçlendirilmesi